



Tematica
de examen pentru postul de:

SEF SERVICIU (S) grad profesional II

- Repere generale ale culturii idis din România. Literatură, presă, teatru.
- Evolutia teatrului idis în România de la începuturi până astăzi
- Cultura idis în spatiul românesc. Traducere, reprezentare, receptare.
- Mari dramaturgi si opere în dramaturgia de limbă idis.

Bibliografie:

- Ansky, S., *The Dybbuk and Other Writings*, Schocken Books, 2002.
- Bercovici, Israil, *O sută de ani de teatru evreiesc în România*, Editura Integral, Bucuresti, 1998.
- Hundert, Gershon David, *The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe*, Yale University Press, New Haven and London, 2008
- Katz, Jacob, *Tradition and Crisis. Jewish Society at the End of the Middle Ages*, Syracuse University Press, 2000.
- Liptzin, Sol, *A History of Yiddish Literature*, Jonathan David Publishers, 1988.
- Mendelsohn, Ezra, *The Jews of East Central Europe between the World Wars*, Indiana University Press, 1983.
- Safran, Gabriella, *Wandering Soul. The Dybbuk's Creator, S. An-sky*, Harvard University Press, 2010.
- Sandrow, Nahma, *Vagabond Stars: A World History of Yiddish Theatre*, Syracuse University Press, New York, 1996.
- Sherman, Joseph, *Writers in Yiddish. Dictionary of Literary Bibliography*, 2007.
- Legea nr. 319 din 8 iulie 2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare;
- Legea nr. 16/1996 republicata 2014 a Arhivelor Nationale;
- Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice
- Regulamentul de organizare si functionare al Teatrului Evreiesc de Stat;

Avizat,
Consilier juridic
Cuniță Mihaela