



TEATRUL EVREIESC DE STAT BUCUREȘTI



בוקאַרעשטער יידישער מלוכה טעאַטער

Str. Dr. Iuliu Barasch 15, sector 3, cod poștal 030791 cod fiscal: 4192979
Tel: 40 (21) 323.45.30 E-mail: tes@teatrul-evreiesc.ro Fax: 40 (21) 323.27.46

Concursul organizat la sediul Teatrului Evreiesc de Stat

din Strada Iuliu Barasch nr. 15, în data de 23.04.2015,

ora 11⁰⁰, constă în proba scrisă/practica, după caz, și interviu.

1. Proba scrisa si interviu pentru postul de CONTABIL SEF (S) II:

Bibliografie:

- Legea contabilității nr.82/1991, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- Codul fiscal, adoptat prin Legea nr.571/2003, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 44/2008 privind desfășurarea activităților economice de către persoanele fizice autorizate, întreprinderile individuale și întreprinderile familiale;
- Legea nr.313/2004 privind datoria publică;
- Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, cu modificările ulterioare;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.15/1994 privind amortizarea capitalului imobilizat în active corporale și necorporale, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr. 92/2003 privind Codul de procedură fiscală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr.34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, aprobată prin Legea nr. 337/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr.80/2001 privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile și instituțiile publice, aprobată prin legea nr. 247/2002 cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr.92/2003 privind Codul de procedură fiscală, republicată;
- Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările ulterioare;
- Ordinul Ministerului Finanțelor Publice nr.1912/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind încheierea conturilor contabile, întocmirea și depunerea situațiilor financiare privind execuția bugetară;
- Ordinul Ministerului Finanțelor Publice nr. 16/2004 privind fișele fiscale, cu modificările și completările ulterioare;

Interviul:

Interviul se realizează conform planului de interviu întocmit de comisia de examinare în ziua desfășurării acestei probe, pe baza criteriilor de evaluare. Criteriile de evaluare pentru stabilirea interviului sunt:

- a) capacitatea de a lua decizii și de a evalua impactul acestora;
- b) exercitarea controlului decizional;
- c) capacitatea managerială,
- d) abilități și cunoștințe impuse de funcție;
- e) capacitatea de analiză și sinteză;
- f) motivația candidatului;
- g) comportamentul în situațiile de criză;
- h) inițiativă și creativitate.

2. Pentru posturile de COREPETITOR (S)I si MUNCITOR din activitatea specifica institutiilor de spectacole (ELECTRICIAN):

Proba practică constă în testarea abilităților și aptitudinilor practice ale candidatului în vederea ocupării postului vacant pentru care candidează. Aceasta se desfășoară pe baza unui plan stabilit de comisia de examinare, care va include următoarele criterii de evaluare:

- a) capacitatea de adaptare;
- b) capacitatea de gestionare a situațiilor dificile;
- c) îndemnare și abilitate în realizarea cerințelor practice;
- d) capacitatea de comunicare;
- e) capacitatea de gestionare a resurselor alocate pentru desfășurarea probei practice.

În vederea testării pentru proba practică se pot stabili și alte criterii de evaluare.

Interviul se realizează conform planului de interviu întocmit de comisia de examinare în ziua desfășurării acestei probe, pe baza criteriilor de evaluare. Criteriile de evaluare pentru stabilirea interviului sunt:

- a) abilități și cunoștințe impuse de funcție;
- b) capacitatea de analiză și sinteză;
- c) motivația candidatului;
- d) comportamentul în situațiile de criză;
- e) inițiativă și creativitate.