

RAPORT NARATIV PRIVIND STADIUL IMPLEMENTĂRII STRATEGIEI NAȚIONALE ANTICORUPȚIE (SNA) 2016-2020 LA NIVELUL TEATRULUI EVREIESC DE STAT ÎN PERIOADA 01.01.2018 - 31.12.2018

1. Introducere

Teatrul Evreiesc de Stat este o instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii și se subordonează în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Teatrul Evreiesc de Stat funcționează ca instituție cu personalitate juridică în baza Deciziei nr. 126/01.03.1990 a Consiliului de Administrație Locală de Stat - Primăria Municipiului București.

Teatrul Evreiesc de Stat este o instituție de spectacole încadrată la categoria „instituții de spectacole de repertoriu”, conform prevederilor O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, având specificul și funcționând în baza regulilor cuprinse în **Regulamentul de Organizare și Funcționare**, desfășurându-și întreaga activitate cu respectarea legislației aplicabile domeniului său de activitate.

Teatrul Evreiesc de Stat are sediul administrativ în București, str. dr. Iuliu Barasch, nr. 15, sector 3, cont IBAN RO41TREZ24G670304203030X, deschis la Trezoreria Sector 3, cod de identificare fiscală nr. 4192979, prezentând aceste date de identificare în toate actele oficiale ale teatrului.

Teatrul Evreiesc de Stat respectă relațiile de autoritate funcțională cu compartimentele de specialitate din structura organizatorică a Primăriei Municipiului București (PMB), în conformitate cu obiectul de activitate și atribuțiile specifice ale acestora, stabilite prin Regulamentul de Organizare și Funcționare al PMB și/sau în conformitate cu atribuțiile acordate prin dispozițiile Primarului General, în limitele prevăzute de lege.

Activitatea Teatrului Evreiesc de Stat este coordonată de Direcția Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București, compartiment funcțional de specialitate, conform atribuțiilor acestuia, în baza și cu respectarea legislației în vigoare.

Teatrul Evreiesc de Stat are autonomie deplină în stabilirea și realizarea repertoriului și a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale proprii sau în colaborare, în consens cu politicile culturale al Ministerului Culturii și Identității Naționale, și cu Strategia Culturală a Municipiului București, conform proiectului de management aprobat.

Teatrul Evreiesc de Stat realizează venituri proprii programate din încasările provenite din vânzarea biletelor de spectacol, a caietelor program, a altor publicații specifice, a CD-urilor, DVD-urilor și audiobook-urilor pe care le realizează singur sau în parteneriat, din închirierea temporară a unor spații, din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, din valorificări de bunuri (obiecte de inventar și mijloace fixe) care au fost scoase din funcțiune, din onorariile, comisioanele sau alte asemenea remunerații provenite din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, după caz, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Obiectul de activitate al instituției îl reprezintă: realizarea și promovarea de producții/coproducții artistice, spectacole, teatru experimental, muzical, pantomimă, dans, concerte din folclorul evreiesc, cu precădere din repertoriul clasic și contemporan, în limba română și în limba idiș, în vederea unei mai bune cunoașteri și comunicări între cultura românească și cultura evreiască, Teatrul Evreiesc de Stat aflându-se la confluența între spiritualitatea evreiască și cea română.

Activitatea Teatrului Evreiesc de Stat urmărește consolidarea calității servicii sale publice și dezvoltarea unor proceduri de lucru în acord cu principiile transparenței, legalității, eficacității și supremației interesului public.

2. Activități realizate

Pentru implementarea **Strategiei Naționale Anticorupție 2016-2020 în perioada 01 ianuarie – 31 decembrie 2018, la nivelul Teatrului Evreiesc de Stat au fost realizate următoarele activități:**

1. A fost elaborată procedura de organizare și funcționare a comisiei de etică și disciplină, aprobată prin decizia nr. [9/18.01.2018](#).
2. A fost aprobat noul Cod de etică al Teatrului Evreiesc de Stat prin decizia nr. [22/13.03.2018](#), care abrogă Codul de etică aprobat prin decizia nr. [28/06.06.2013](#), care abrogă la rândul său Codul de etică aprobat prima dată prin decizia nr. [31/07.05.2012](#).
Decizia nr. [22/13.03.2018](#) a fost difuzată sub semnătură tuturor conducătorilor/coordonatorilor subunităților organizatorice.

Prin decizia nr. [22/13.03.2018](#), art. 3 a fost numit responsabilul cu etica în persoana doamnei Cristina Mohan.

Codul de etică și conduită a fost afișat pe site-ul Teatrului Evreiesc de Stat și adus prin semnătură la cunoștința tuturor salariaților TES.

3. A fost emisă Decizia nr. [24/26.03.2018](#) privind aprobarea Declarației de aderare la valorile fundamentale, principiile, obiectivele și mecanismul de monitorizare a [Strategiei Naționale Anticorupție \(SNA\) 2016 – 2020](#), precum și pentru constituirea Grupului de lucru responsabil pentru implementarea planului de integritate, în contextul Strategiei Naționale Anticorupție 2016 – 2020, a seturilor de indicatori de performanță, a riscurilor asociate obiectivelor și măsurilor din strategie și a surselor de verificare, a inventarului măsurilor de transparență instituțională și de prevenire a corupției, a indicatorilor de evaluare, precum și a standardelor de publicare a informațiilor de interes public.
4. Decizia nr. [24/26.03.2018](#) a fost afișată pe site-ul Teatrului Evreiesc de Stat.
5. A fost propusă o nouă organizare a Teatrului Evreiesc de Stat, organizare care cuprinde și un compartiment distinct de **audit public intern**. Acțiunea este în curs de finalizare.
6. A fost emisă decizia nr. 76/30.07.2018 privind aprobarea planului de integritate în cadrul Teatrului Evreiesc de Stat. Planul de integritate este detaliat ca anexă la decizie.
7. A fost elaborat Contractul colectiv de muncă la nivelul instituției. Contractul colectiv de muncă a fost aprobat și înregistrat la Inspectoratul Teritorial de Muncă cu nr. 196/16.05.2018.
8. Conform noilor reglementări impuse prin:
 - [Regulamentul](#) 679/2016 al Parlamentului European și al consiliului privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor - RGPD),
 - Legea nr. [190/18.07.2018](#) privind măsurile de punere în aplicare a Regulamentului UE 679/2016, începând cu data de 01.10.2018 a fost numit un responsabil cu protecția datelor cu caracter personal (DPO – Data Protection Officer).Numirea a fost realizată prin încheierea unui contract civil de prestări de servicii, în baza Codului Civil. Numirea a fost raportată la Autoritatea Națională pentru Supravegherea Prelucrării Datelor cu Caracter Personal (ANSPDCP). Implementarea prevederilor RGPD este în curs de desfășurare.
9. Fișele de post au fost actualizate cu noi atribuții din domeniul anticorupției, dar și ale protecției datelor cu caracter personal.
10. S-au acționat pentru actualizarea Regulamentului Intern. Actualmente procesul de actualizare este în curs de finalizare.
11. Activitatea Teatrului Evreiesc de Stat a fost marcată de nenumărate ori de analize ale activității în cadrul ședințelor operative.
12. Site-ul instituției <https://teatrul-evreiesc.com.ro/> a fost dezvoltat și completat cu elementele impuse de anexa nr. 4 din [HG 583/10.08.2016](#), astfel:

Prevederile anexei 4 din HG nr. 583/10.08.2016 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție pe perioada 2016-2020, a seturilor de indicatori de performanță, a riscurilor asociate obiectivelor și măsurilor din strategie și a surselor de verificare, a inventarului măsurilor de transparență instituțională și de prevenire a corupției, a indicatorilor de evaluare, precum și a standardelor de publicare a informațiilor de interes public, sunt realizate prin organizarea site-ului instituției similar cu indicațiile din această anexă.

Pentru publicarea informațiilor de interes public, Teatrul Evreiesc de Stat a organizat adecvat și cât mai exhaustiv pagina de Internet, astfel încât aceste informații să fie accesibile oricărei persoane interesate. Pe site-ul instituției <https://teatrul-evreiesc.com.ro/> sunt publicate în secțiunea „Despre noi” documentele de organizare, precum și alte documente și informații de interes public:

Istoric;

Organizare:

- Conducere
- Serviciul artistic și asistență dramaturgică
- Biroul resurse umane, salarizare, marketing și promovare spectacole
- Biroul financiar-contabilitate
- Biroul juridic
- Biroul achiziții
- Serviciul scenă
- Serviciul producție
- Serviciul administrativ
- Serviciul de cercetare și conservare a culturii idiș

Informații publice:

- Achiziții publice:
 - Contracte 2017
 - Contracte 2018
 - Achiziții servicii independente

- Resurse umane:
 - Organizare concursuri pentru ocuparea posturilor vacante
 - Promovări de personal
 - Organizare concurs proiect de management etc.
- Declarații de avere și de interese – personal de conducere
- Informații financiare:
 - Bilanțuri contabile
 - Bugete: 2015, 2016, 2017, 2018
 - Surse de finanțare
 - Salarizare – ultima afișare 13.09.2018
- Legea nr. 544/2001
 - Responsabil informare publică
 - Documente de interes public
 - Legea nr. 544/12.10.2001 privind liberul acces la informațiile de interes public
 - Normele metodologice din 07.02.2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, aprobate de HG 123/2002
 - Modalități de contestare a deciziei instituției publice în situația în care persoana se consideră vătămată în privința dreptului de acces la informațiile de interes public solicitate (extras din Legea nr. 544/12.10.2001)
 - Cereri
 - Cerere solicitare informații
 - Reclamație răspuns negativ
 - Revenire la cerere fără răspuns
 - Raport acces informații
 - Raport privind accesul la informațiile de interes public
- Nomenclator arhivistic
- Program de audiențe
- Program de funcționare
- Programe și strategii – Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției
- Raport de activitate
- Regulamente și metodologii:
 - Organizare și funcționare
 - Contractul colectiv de muncă, aprobat și înregistrat la Inspectoratul Teritorial de Muncă cu nr. 196/16.05.2018;
 - Regulamentul de acordare a tichetelor de vacanță, aprobat cu nr. 3069/30.10.2017;
 - Regulamentul de organizare și funcționare (ROF) aprobat prin Hotărârea CGMB nr. 156/01.08.2016:
 - Organigrama,
 - Statul de funcții,
 - Regulamentul de organizare și funcționare.
 - Regulamentul intern (RI), aprobat prin decizia nr. 146/01.09.2011;
 - Hotărârea nr. 305/18.12.2013 a CGMB privind punerea în aplicare a prevederilor OUG nr. 77/26.06.2013 pentru stabilirea unor măsuri privind asigurarea funcționalității administrației publice locale, a numărului de posturi și reducerea cheltuielilor la instituțiile și autoritățile publice din subordinea, sub autoritatea sau în coordonarea Guvernului ori a ministerelor la aparatul de specialitate al Primarului General, aparatul permanent de lucru al CGMB și la serviciile/instituțiile publice de interes local ale Municipiului București;
 - Structura organizatorică – organigrama – extras din Hotărârea CGMB nr. 156/01.08.2016;
 - Statul de funcții – anexa la Dispoziția Primarului General nr. 1773/07.12.2017.
 - Organizare concursuri:
 - Regulamentul privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al Municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora, aprobat prin Dispoziția Primarului General nr. 1736/03.11.2015 a PMB, care abrogă Dispoziția Primarului General nr. 1709/29.12.2014);

- Regulamentul privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor și serviciilor publice de interes local a/ Municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual a/ acestora, aprobat prin Dispoziția Primarului General nr. 1709/29.12.2014 – existent inițial.
 - Codul de conduită al personalului Teatrului Evreiesc de Stat, aprobat prin decizia nr. 22/13.03.2018 (ultima ediție).
 - Declarații de avere și de interese
 - Ghid de incompatibilități și conflicte de interese, emis de Agenția Națională de Integritate;
 - Ghid pentru completarea declarațiilor de avere și interese, emis de Agenția Națională de Integritate.
- Rider tehnic TES.

În continuare, site-ul Teatrului Evreiesc de Stat conține o serie de informații de interes public de specialitate artistică și tehnică, astfel:

Spectacole

- Stagiunea curentă
- Repetiții
- Arhivă

Trupa de teatru

- Actori TES
- Orchestra TES
- Actori colaboratori
- Regizori
- In memoriam

Proiecte

- Spectacole în limba idiș
- Proiecte fără sfârșit
- Teatru peste Prut
 - Teatru peste Prut, ediția I, 2017
 - Teatru peste Prut, ediția I, 2017
- Cu cărțile deschise
- Prezentare
- Coordonator
- Ediții
- Resurse
- Arhivă
 - Tradiții iudaice
 - Teatru cu Colegiul Național „Tudor Vianu”
 - 5 licee, 5 teatre
 - TES joacă pentru vârsta de aur

Calendar

Bilete

- Adresa casa de bilete
- Program
- Bilete online
- Rezervări
- Prețuri

Parteneri

Blog

Contact

- Adresa
- Mijloace de transport
- Casa de bilete
- Secretariat director (manager)
- Asistență dramaturgică
- Marketing, PR și promovare spectacole
- Juridic
- Resurse umane
- Producție
- Administrativ

Iar la final, centralizat, următoarele informații:

Contact
Adresa
Mijloace de transport
Secretariat
Facebook
Abonament la newsletter-ul TES
Termeni și condiții
Conținutul site-ului
Utilizarea site-ului
Politica de confidențialitate
Bilete
Spectacole și accesul în sălile de spectacole
Abonare
Home – Despre noi – Bilete – Calendar – Blog – Sitemap – Contact

3. Incidente de integritate* și măsuri de remediere

Nr. total incidente de integritate*		Total:
Tipul de fapte/abateri	Nr. abateri de la normele deontologice sau de la alte prevederi similare menite să protejeze integritatea funcției publice	Nr.: 0
	Nr. infracțiuni de corupție sau fapte legate de nerespectarea regimului interdicțiilor, incompatibilităților, conflictului de interese sau declarării averilor	Nr.: 0
	Nr. încălcări ale obligațiilor legale privind averile nejustificate, conflictul de interese sau regimul incompatibilităților	Nr.: 0
Structura/Compartimentul/Direcția/Sectorul de activitate în care au intervenit incidente de integritate		Nu este cazul
Funcțiile persoanelor care au săvârșit incidentele de integritate	Nr. fapte săvârșite de persoane cu funcții de conducere	Nr.: 0
	Nr. fapte săvârșite de persoane cu funcții de execuție	Nr.: 0
Nr. sancțiuni aplicate	Nr. sancțiuni disciplinare	Nr.: 0
	Nr. sancțiuni administrative	Nr.: 0
	Nr. sancțiuni penale	Nr.: 0
Durata medie a procedurilor de cercetare a faptelor ce constituie abateri disciplinare [luni]		Nu este cazul

MĂSURI DE PREVENIRE ȘI/SAU CONTROL

Nr. total măsuri propuse: 3 măsuri	
Descrierea măsurilor	Stadiul implementării
1. Informarea celor interesați prin publicarea pe site-ul instituției a actelor normative în domeniu, cât și transmiterea individuală a acestora prin e-mail.	Implementat
2. Achiziționarea de materiale documentare și informative, literatura de specialitate.	Implementat
3. Elaborarea de proceduri documentate pentru implementarea SNA și a planului de integritate.	În curs de implementare
4. Analiza și dezvoltarea procedurilor sistemului de control intern managerial.	Proces continuu
5. Ședințe operative de analiză a activității cu personalul implicat în desfășurarea activității teatrului, precum și informarea acestuia cu privire la problemele curente.	Proces periodic.

4. Bune practici

1. Informarea și documentarea salariaților prin literatura de specialitate juridică.

2. Elaborarea și difuzarea documentelor de organizare și funcționare.
3. Publicarea pe site-ul TES a informațiilor de interes public.
4. Analiza periodică a activității în ședințe operative.
5. Declarația de aderare la valorile fundamentale, principiile, obiectivele și mecanismele de monitorizare a Strategiei Naționale Anticorupție 2016 – 2020.
6. Elaborarea planului de integritate al SNA 2016 – 2020.

5. Dificultăți întâmpinate

1. Personal insuficient angajat comparativ cu complexitatea și multitudinea actelor normative necesar a fi respectate și duse la îndeplinire.
2. Resurse financiare insuficiente – constrângeri bugetare.
3. Neimplicarea tuturor angajaților în demersul de realizare a implementării SNA și a planului de integritate.
4. Lipsa motivației pozitive pentru implicarea în implementarea SNA și planului de integritate.

6. Alte comentarii (dacă e cazul)

1. Considerăm oportună organizarea de cursuri și seminarii având ca teme:
 - implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2016 – 2020, la nivelul administrației publice locale și cu predilecție la nivelul instituțiilor publice de cultură;
 - managementul riscurilor și vulnerabilități la corupție;
 - etica și integritatea în instituțiile publice de cultură.
2. Acțiuni de informare privind incidente de integritate și măsuri de remediere constatate în activitatea practică a altor instituții: contextul situațiilor, sancțiuni, evitarea sancțiunilor, acțiuni preventive și corective etc.

COORDONATOR AL PLANULUI DE INTEGRITATE AL TEATRULUI EVREIESC DE STAT

Numele și prenumele	Funcția	Semnătura	Data
Vizat: Alinta-Magdalena Ciucă	Șef serviciu		
Întocmit: Constantin Șorop	Consilier		

*NOTĂ:

Incident de integritate – unul din următoarele evenimente privind situația unui angajat al instituției, respectiv:

- a) încetarea disciplinară a raporturilor de muncă, ca urmare a săvârșirii unei abateri de la normele deontologice sau de la alte prevederi similare menite să protejeze integritatea funcției publice;
- b) trimiterea în judecată sau condamnarea pentru săvârșirea unei infracțiuni de corupție sau a unei fapte legate de nerespectarea regimului interdicțiilor, incompatibilităților, conflictului de interese sau declarării averilor;
- c) rămânerea definitivă a unui act de constatare emis de către Agenția Națională de Integritate, referitor la încălcarea obligațiilor legale privind averile nejustificate, conflictul de interese sau regimul incompatibilităților;
- d) rămânerea definitivă a unei decizii emise de Consiliul General al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) privind o lucrare științifică.